



13° Memorial OTELLO BISI

Gara Nazionale
Kata di Judo
Modalità Online



Reggio Emilia
1 Maggio 2021

**13° MEMORIAL
OTELLO BISI
GARA NAZIONALE DI KATA DI JUDO
APERTA A COPPIE STRANIERE
Reggio Emilia - 1 MAGGIO 2021**

Modalità Online

1.1 DATE

La competizione avrà luogo il giorno Sabato 1 Maggio 2021; per motivi tecnici la trasmissione della competizione avrà luogo il giorno Domenica 2 Maggio 2021.

1.2 ISCRIZIONE

Le iscrizioni dei partecipanti dovranno pervenire all'organizzazione, contestualmente alla copia del bonifico, non oltre il 21 Aprile 2021 (mail: memorial.otellobisi@gmail.com)

TIMELINE:

- **Invio iscrizione online:** entro le ore 24:00 del 21 Aprile;
- **Invio del Codice per il filmato agli iscritti:** entro le ore 24:00 del 22 Aprile;
- **Invio del video all'organizzazione:** entro le ore 24:00 del 26 Aprile.

Quota d'iscrizione. La quota d'iscrizione, pari a € **20,00**, dovrà essere pagata contestualmente all'iscrizione e comunque entro 21 Aprile 2021, alle seguenti coordinate:

NOME BANCA: Banca Centro Emilia

BENEFICIARIO: DOJO SDK A.S.D.

Codice Swift: CCRTIT2TBCE

IBAN: IT12C0850912801028010026402

Causale di pagamento: *Nome Kata-Cognome Tori-Cognome Uke.*

L'organizzazione si riserva di accogliere eventuali iscrizioni effettuate dopo il termine; in questo caso, dovranno essere preventivamente concordate ed autorizzate dagli organizzatori via mail.

L'organizzazione si riserva di accogliere l'invio di eventuali video dopo il termine; in questo caso, dovrà essere preventivamente concordato ed autorizzato dagli organizzatori via mail.

La quota d'iscrizione non sarà rimborsabile se i concorrenti non parteciperanno alla gara per

qualsiasi ragione.

Privacy. Iscrivendosi alla Gara, tutti i partecipanti autorizzano la visione di foto, video e materiale audiovisivo da parte dell'organizzazione e ne autorizzano l'utilizzo a fini divulgativi e promozionali, sia in sede di gara che in successive occasioni.

1.3 INFORMAZIONI TECNICHE

Ogni coppia per il Kata a cui è iscritta, dovrà inviare all'organizzazione entro le ore 24.00 del 26 Aprile 2021 un video della propria esibizione, realizzato appositamente per la manifestazione in oggetto, tramite il sito web "We-Transfer".

IMPORTANTE: Per ogni coppia, a seguito dell'iscrizione, l'organizzazione invierà un codice riservato per la realizzazione del filmato.

Ogni filmato dell'esibizione inviato all'organizzazione, dovrà iniziare con l'inquadratura del suddetto codice, che dovrà essere visibile durante tutto il filmato.

Si consiglia di stampare il codice su un foglio A4 ed incollarlo a margine dell'area di gara, in modo che sia visibile per tutta la riproduzione.

I giudici visioneranno in diretta streaming i video una sola volta, ed esprimeranno le loro valutazioni nella giornata di Sabato 1 Maggio.

Tutti gli iscritti alla prova avranno accesso alla visione streaming in data Domenica 2 Maggio a partire dalle ore 10:00 su apposito canale You-Tube "*Memorial Otello Bisì*".

CARATTERISTICHE REGISTRAZIONE

Il filmato dovrà essere registrato appositamente per questa manifestazione e spedito entro le ore 24.00 del giorno 26 Aprile 2021.

Potrà essere consegnato un solo video al comitato organizzatore. Se viene recapitato più di un video, verrà considerato solo il primo.

Il video deve essere girato, in formato "mp4" con una risoluzione di 1280 x 720p e non dovrà superare 1 GB di peso (tra 500 MB e 1 GB).

Nel filmato deve vedersi tutta l'area di gara (minimo 6 metri), e il codice di competizione deve restare visibile per tutta la durata dell'esibizione.

Una volta completato, il filmato dovrà essere inviato tramite il sito web "We-Transfer".

Il filmato dovrà essere nominato come segue: "*Nome Kata-Cognome Tori-Cognome Uke.mp4*"

ES: "Nage No Kata-Kano-Mifune.mp4"

1.4 AREA DI REGISTRAZIONE

L'area di competizione deve avere le dimensioni 6x6 m (minimo) o 8x8 m (massimo).

Il nastro adesivo, largo ca 5cm e lungo ca 50cm, che delimita l'area del tatami, deve essere ben visibile e posizionato al centro del tatami. Due pezzi di nastro della stessa misura e colore vanno posti nella posizione di partenza di Tori e Uke (a 6 metri).

Assicurarsi che la telecamera sia posizionata al centro, quindi perpendicolare al nastro adesivo che segnala il centro del tatami.

La telecamera si deve trovare nel lato dove siede Joseki. L'inquadratura dovrà simulare il più fedelmente possibile la visuale di un giudice seduto, dovrà essere montata su treppiede ad un'altezza di circa 1,5 metri da terra e non dovrà mai essere mossa per tutta la durata del Kata.

Il video dovrà iniziare con l'inquadratura del codice segreto ricevuto via mail (mail indicata nel modulo di iscrizione). Il codice verrà inviato via mail a tutte le coppie iscritte. Se non si riceve tempestivamente la mail, contattare prontamente il numero 347-1353658, via Whatsapp.

2. CLASSE D'ETÀ E CATEGORIA

Gli atleti devono aver compiuto, al 1 Gennaio 2021, 16 anni di età.

La gara sarà organizzata su due differenti categorie:

- TORNEO PER CINTURE NERE: requisito minimo Cintura nera 1 ° Dan ed Esperti
- TORNEO CINTURE COLORATE: requisito minimo Cintura verde o Principianti

Le coppie possono essere composte, da 2 uomini, 2 donne o coppia mista (uomo e donna).

Nel caso in cui le coppie siano composte da una cintura nera e da una cintura colorata, la Commissione Nazionale Kata valuterà in quale torneo inserire la coppia.

2.1 KATA

I Kata ammessi alla competizione sono 6:

1. Nage-No-Kata;
2. Katame-No-Kata;
3. Ju-No-Kata;
4. Kime-No-kata;
5. Kodokan Goshin-Jutsu;
6. Randori No Kata (Primi tre gruppi Nage No Kata + 1° Gruppo Katame no Kata)

2.2 ATLETI

I concorrenti possono partecipare ad un solo Kata.

I partecipanti si impegnano a non diffondere, in qualunque modo il proprio video, se non dopo la ultimazione della gara il 2 Maggio, pena l'esclusione dalla competizione.

I partecipanti gareggeranno sotto la loro piena responsabilità.

2.3 ASSICURAZIONE

Gli atleti debbono essere in regola con il tesseramento agonistico Fijlkam 2021.

L'organizzazione dell'evento declina ogni responsabilità in merito.

2.4 ABBIGLIAMENTO, JUDO GI

Le gare si svolgeranno in judogi bianco e la cintura corrispondente al grado posseduto (nera dal 1° Dan in su) e di tesseramento Fijlkam.

Mascherina

L'uso della mascherina (chirurgica o FFP2) durante l'esibizione è facoltativo.

3. FORMULA DI GARA

Ogni esibizione di Kata si svolgerà con un'unica prova, tutti i Kata sono a finale diretta.

La coppia con il punteggio massimo (minimo numero di errori) sarà premiata con attestato e la medaglia da 1° classificato. La coppia con il secondo numero di punti è premiata con attestato e la medaglia da 2° classificato e la terza con attestato e la medaglia da 3° classificato, nell'ambito della propria categoria.

3.1 PUNTEGGI

Ogni tecnica e le cerimonie di apertura e chiusura sono valutate con un punteggio positivo massimo di 10 punti.

Il punteggio positivo è diminuito da errori, la valutazione di ogni tecnica di Kata considera il principio e l'opportunità di esecuzione.

La valutazione sarà adattata alla modalità *online*.

- Kime no kata e Kodokan Goshin Jutsu con audio del Kiai *
- Per Kime No Kata e Kodokan Goshin Jutsu, **non sarà valutata la posa delle armi**
- L'uso della mascherina non sarà penalizzante

* in caso di problemi con l'audio (Kiai) durante il video gli organizzatori potranno chiedere alla Commissione Kata e Master di eliminare la valutazione del Kiai.

Definizione di errore:

Tecnica dimenticata: il punteggio è pari a 0 (zero) e il punteggio totale del Kata è dimezzato. Se la tecnica dimenticata è più di una, verrà assegnato un punteggio pari a 0 (zero) alla tecnica, ma il punteggio totale non sarà più dimezzato. Se il valore totale dimezzato è un numero non intero, il punteggio sarà arrotondato per eccesso.

Errore grave: quando l'esecuzione del principio non è corretta, vengono sottratti 5 (cinque) punti. Questo errore può essere dato una sola volta per tecnica.

Errore medio: quando uno o più elementi del principio non sono applicati nel modo corretto, vengono sottratti 3 (tre) punti. Questo errore può essere dato una sola volta per tecnica.

Errore lieve: imperfezione nell'applicazione della tecnica, viene sottratto 1 (un) punto. Questo errore può essere dato fino a 2 volte per tecnica.

Il punteggio totale per ogni tecnica può essere aumentato o diminuito di 0,5 punti aggiungendo nella colonna del "valore di correzione" il valore totale un "+" o un "-" o niente.

Per ogni tecnica senza **errori gravi**, il punteggio minimo deve essere di 4,5.

Nel **Nage-no-Kata**, le tecniche di destra e sinistra saranno valutate globalmente (un solo punteggio).

In caso di **punteggio uguale** tra le coppie, i seguenti criteri saranno applicati considerando i fogli di punteggio dei 3 Giudici:

- Conteggio totale degli errori gravi - vince chi fa meno errori;
- Se ancora uguale, sarà considerato il valore totale degli errori medi - vince la coppia che commette meno errori;
- Se ancora uguale, sarà considerato il valore totale degli errori lievi - vince la coppia che commette meno errori;
- Se ancora uguale, verrà conteggiato il punteggio medio (valutato fino alla secondacifra decimale) dell'intero Kata. Vince la coppia che ha un punteggio migliore.

Se due coppie si realizzano comunque lo stesso punteggio saranno considerate pari-merito.

4. GIUDICI

4.1 Livello dei giudici

Gli atleti saranno giudicati da giudici nazionali e/o regionali con la qualifica per il Kata arbitrato. Le regole di Kata da seguire sono quelle pubblicate dal EJU/IJF (IJF KATA EVALUATION Jan 2019). I giudici valuteranno questi Kata sulla base dei Kata ufficiali del Kodokan Kata standard secondo e con riferimento all'edizione ufficiale KDK video.

4.2 SISTEMA DI ARBITRAGGIO

Durante la gara online, i Giudici sono 3 e saranno collegati ad una stanza Zoom dedicata al Kata oggetto dell'esame. Essi annoteranno i punteggi su scheda cartacea la firmeranno ed invieranno relativa foto su apposito Gruppo WhatsApp entro due minuti dal termine della dimostrazione. L'organizzazione fornirà Gruppo per ogni Kata e link per i filmati.

Un Giudice non può essere un concorrente.

Il Giudice coordinatore darà disposizione all'organizzazione per far partire la trasmissione del video successivo.

Qualsiasi comportamento di Tori o Uke all'interno dell'area di gara che sia contrario allo spirito di Kata ridurrà il punteggio della cerimonia.

4.3 MODALITÀ DI GIUDIZIO

Ogni esibizione video potrà essere visionata una sola volta. Il giudice dovrà collegarsi a Zoom un'ora prima dell'inizio della competizione.

Il giudice sarà collegato tramite dispositivo personale ad una stanza Zoom fornito dall'organizzazione. L'arbitro dovrà accedere da una postazione PC con ampio schermo, audio, microfono e webcam funzionanti e di buona qualità. La connessione internet deve essere di 7 Mega o superiore.

L'arbitro dovrà entrare in Zoom con un proprio account personale, nel quale come "nickname" deve utilizzare il proprio "Nome Cognome".

Il canale Zoom sarà per ogni Kata e la gestione delle stanze sarà moderata dall'organizzazione.

Alle stanze Zoom potranno accedere solo i membri moderatori, i giudici, il responsabile degli arbitri e i rappresentanti della Fijlkam.

Ogni esibizione video potrà essere visionata una sola volta.

E' vietato, durante la manifestazione comunicare privatamente tra gli arbitri con la chat di Zoom o con altri dispositivi.

SARA' ORGANIZZATA UNA SESSIONE PRELIMINARE DI TRAINING su:

1. uso di Zoom per giudici e supervisor
2. uso di Youtube per giudici e supervisor

4.4 SORTEGGIO

Il sorteggio per la sequenza di ogni coppia in gara sarà effettuato il giorno prima della gara a cura dell'organizzazione e alla presenza di un rappresentante della Commissione Nazionale Kata.

5. STREAMING DELLA COMPETIZIONE

Il giorno 2 Maggio a partire dalle ore 10:00 inizieranno le trasmissioni della competizione su YouTube. Verranno mostrati diversi kata contemporaneamente e il canale della gara è raggiungibile tramite link su apposito canale You-Tube "*Memorial Otello Bisi*".

6. INFO E CONTATTI

Dojo SDK A.S.D.

Tel: +39 377 4786657 / 347 1353658

Email: memorial.otellobisi@gmail.com